



MAXIME SIPP

MARCHES À SUIVRE

Dans tous les jardins, il y a des hauts et des bas. Et pour faire le lien entre les deux, des escaliers. Souvent négligés, ou réalisés à la va-vite, ils constituent pourtant l'un des éléments architecturaux les plus forts du jardin. Carnet d'inspiration pour voler la vedette aux volées qui montent... TEXTE DOROTHÉE BÉCART

ENTRÉE UNIQUE ■ À partir de matériaux préfabriqués, on peut réaliser une entrée unique, comme le démontre le paysagiste Maxime Sipp avec talent et créativité. **MATÉRIAU** : Marches-blocs préfabriquées en béton Scalana Nardo et pavés Aquaprint **FABRICANT** : Birkenmeier, Heinrich & Bock **DESIGNER** : Maxime Sipp

DÉCALAGE ASSUMÉ ■ Qui dit marches préfabriquées ne dit pas forcément escalier formaté. Un léger décalage des marches – des blocs de taille unique – et un jeu sur les teintes et les textures du béton confèrent à cette réalisation un charme unique. **MATÉRIAU** : Marches-blocs préfabriqués et dalles en béton Harmonie **FABRICANT** : Kronimus **DESIGNER** : Maxime Sipp



MAXIME SIPP PAYSAGE



UHL FRANCE

1



MAXIME SIPP PAYSAGE

2



CASTORAMA

3



LAPEYRE

4

Entrées en matière(s)

Sans tapis rouge ni grande cérémonie, la montée des marches qui précède l'entrée dans la sphère intime de la maison est toutefois capitale : elle donne en effet sa première impression au visiteur, celle qui restera gravée dans son esprit. Pas question de la négliger, surtout quand elle mène à la maison de ses rêves, à l'architecture longuement mûrie, ou à la façade patiemment renouvelée. Matériaux et teintes doivent s'harmoniser avec elle, tout en s'intégrant parfaitement au jardin et en répondant pertinemment à l'esprit que l'on souhaite lui donner. Il s'agit aussi de rompre une bonne fois

pour toutes avec la banalité et la conformité : ce n'est pas parce qu'il existe de nombreuses marches préfabriquées – qui gardent l'avantage d'être moins coûteuses que celles réalisées sur mesure – que tout le monde doit avoir le même escalier. Un léger décalage dans le schéma, un jeu sur les textures, des contremarches de couleurs différentes ou illuminées à la nuit tombée, autant d'astuces qui permettent de réaliser une volée de marches originale et inoubliable... C'est ce qu'on appelle « réussir son entrée », dans le monde du show-biz comme dans celui des jardins !

1 MONTÉE EN LUMIÈRE ■ En extérieur, pas d'escaliers sans éclairage approprié. C'est en partant de ce constat implacable qu'UHL a développé des marches préfabriquées en béton renfermant un système d'éclairage par leds des contremarches. Une astuce qui dispense de l'installation de projecteurs et autres bornes d'éclairage, mais nécessite toutefois l'intervention d'un professionnel. **MATÉRIAU** : Béton et leds **FABRICANT** : UHL France

2 NATURELLEMENT ZEN ■ Pour cheminer à travers un jardin à la forte identité zen, avec son arbre

taillé en nuages, ses galets et ses graminées, le paysagiste Maxime Sipp a choisi de s'appuyer ici sur un minéral naturel, le granit, travaillé dans ses nuances de teintes et de textures. **MATÉRIAU** : Granit Kuru Dark **DISTRIBUTEUR** : Eberhart **DESIGNER** : Maxime Sipp

3 BOIS SANS DÉBOIRES ■ Les escaliers en bois impliquent le choix d'essences solides et un entretien régulier pour éviter les mauvaises surprises. On peut aussi opter pour une imitation fidèle, comme ces dalles en pierre reconstituée qui miment les lames de chêne

blanchi pour une entrée originale et facile à vivre. **MATÉRIAU** : Pierre de Bourgogne reconstituée, imitation chêne blanchi **DISTRIBUTEUR** : Castorama (la dalle, 13,50 €)

4 ESPRIT URBAIN ■ Inspiré par les escaliers en métal qui barrent les façades en brique des immeubles new-yorkais, ce petit escalier d'inspiration industrielle constitue une solution simple et peu coûteuse pour donner un look contemporain à son entrée. **MATÉRIAU** : Acier galvanisé **FABRICANT** : Lapeyre (l'escalier, 490 €)

BRADSTONE



MAP / NATHALIE PASQUEL



CARRIÈRES DU HAINAUT



MAP / NICOLE ET PATRICK MIOULANE



MAP / NATHALIE PASQUEL



CASTORAMA

FUSION PARFAITE ■ Pour mener en douceur à la terrasse, on peut jouer la carte de l'harmonie parfaite en choisissant d'utiliser le même matériau pour les marches et la plate-forme, comme dans cette réalisation tout en bois. **MATÉRIAU** : Pin de Pologne autoclavé **DISTRIBUTEUR** : Castorama (le mètre carré, 17 €)

Transitions en marche(s)

Un jardin totalement plat, c'est rare. Chacun de nos espaces verts a son lot de creux, de bosses, de petits vallons et de grandes dépressions qui le rendent unique. Ces reliefs sont parfois même accentués ou créés de toutes pièces par les paysagistes (voir notre dossier « Jardins en relief ») pour redonner, par exemple, de l'intérêt à un terrain trop plat ou davantage de perspective aux extérieurs les plus exigus. Beaux à regarder, ces jardins à la topographie affirmée sont parfois, sur le plan pratique, difficiles à vivre si l'on n'y aménage pas des allées et des escaliers adaptés à cette configuration plus ou moins vertigineuse. Dans les

penthes douces, l'escalier se fait presque allée à la déclivité subtile : marches larges à la hauteur limitée, multiplication des paliers, contremarches parfois laissées au travail de la végétation pour une intégration parfaite au jardin... au contraire, les pentes abruptes se gravissent avec des escaliers qui s'assument comme tels et deviennent, par leur force graphique, les points de mire des jardins. Une volée de marches peut aussi matérialiser un changement d'univers, par exemple entre le jardin et la terrasse. Pour faire monter le design de quelques degrés, voilà décidément une liaison à ne pas négliger...

1 PENCHANT POUR LE DESIGN ■ Une faible pente est l'occasion de réaliser un escalier au look contemporain et de jouer l'effet d'optique avec des contremarches si basses qu'on croirait presque qu'il s'agit d'une allée plate. Pour davantage d'originalité, le créateur de cet escalier a invité quelques éléments de végétation à même les marches. **MATÉRIAU** : Pierre reconstituée Schistone **FABRICANT** : Bradstone (le mètre carré, 71 €)

2 ESCARGOT DE BOIS ■ Cet escalier en bois, fruit d'un véritable travail de menuisier, s'enroule

en douceur autour d'une terrasse ronde surélevée. Du sur-mesure pour une réalisation sculpturale inoubliable. **MATÉRIAU** : Bois **DESIGNER** : Laurie Chetwood et Patrick Collins

3 PALIER DE DÉCOMPRESSION ■ Entre deux volées de marches décalées, le créateur de cet espace a imaginé un palier-terrasse qui casse la raideur d'un escalier unique et offre une zone de repos et de répit à l'abri des regards. **MATÉRIAU** : Pierre bleue du Hainaut et bois **FABRICANT** : Carrières du Hainaut.

4 EN APESANTEUR ■ Monté sur des pilotis noirs masqués par une végétation abondante, cet escalier bordant une piscine hors-sol et menant à une pergola d'une rare originalité semble flotter en apesanteur. **MATÉRIAU** : Béton **DESIGNER** : Andy Sturgeon

5 RÉCUP' CHIC ■ Comment allier souci du design et art de la récup' ? En utilisant par exemple des gabions remplis de pierres plates en guise de marches. **MATÉRIAU** : Gabions remplis de roches diverses **DESIGNER** : Tomoko Osonoe